

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर

अतिथि विद्वान्/अतिथि स्टूडियो सहायक संबंधित विज्ञापन

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर

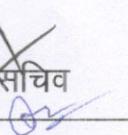
“स्वरांग परिसर” नीडम रोड, चंद्रवदनी चौराहा, ग्वालियर

फोन नं— 0751—4000822

क्र— 6488/स्था./रामातोविवि/2021

ग्वालियर दिनांक— 13/12/2021

विश्वविद्यालय की अध्ययनशालाओं सत्र 2021–22 हेतु संगीत संकाय, ललित कला संकाय, नाट्य एवं रंगमंच संकाय, भाषा संकाय, नृत्य संकाय (भरतनाट्यम), आधार पाठ्यक्रम, व्यवसायिक विषय में आवश्यकतानुसार अध्यापन व्यवस्था हेतु अतिथि विद्वान् एवं अतिथि स्टूडियो सहायक के आवेदन प्राप्त करने की अंतिम तिथि —20 दिसम्बर 2021 है। संपूर्ण विवरण विश्वविद्यालय की वेबसाइट [www.rmtmusicandartsuniversity.com](http://www.rmtmusicandartsuniversity.com) पर उपलब्ध है।

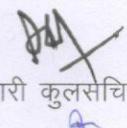
प्रभारी कुलसाचिव  


## राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर

विश्वविद्यालय में सत्र 2021–22 में अतिथि विद्वान एवं अतिथि स्टूडियो सहायक में अध्यापन/सहायक कार्य के लिये ललित कला संकाय, नाट्य एवं रंगमंच, भाषा संकाय, नृत्य संकाय (भरतनाट्यम), आधार पाठ्यक्रम, व्यवसायिक विषय में निम्न तालिका अनुसार विभागवार आवश्यकता है।

क्र.	पद	संकाय	विभाग	विषय	संख्या
1	अतिथि विद्वान	ललित कला संकाय	मूर्तिकला	मूर्तिकला	01
			चित्रकला	चित्रकला	01
			डिजाइन	फैशन	02
		व्यवहारिक कला	अप्लाईड आर्ट्स	01	
			एनिमेशन	01	
		भाषा संकाय	पर्यावरण अध्ययन	01	
			आधार पाठ्यक्रम	कम्प्यूटर	01
			साहित्य / सा.वि. / भाषा	योग एवं मेडिटेशन	01
				हिन्दी	01
				अंग्रेजी	01
		नाट्य एवं रंगमंच		इतिहास	01
			नाट्य एवं रंगमंच	(एकिंटग / थ्योरी / डिप्लोमा)	02
			भरतनाट्यम	भरतनाट्यम	01
		संगीत संकाय	गायन	संगीत गायन	01
			वादन	सितार	01
		व्यवसायिक विषय	संगीत चिकित्सा	संगीत चिकित्सा	01
2	अतिथि स्टूडियो सहायक	ललित कला संकाय	मूर्तिकला	मूर्तिकला	01
			चित्रकला	चित्रकला	01
		नाट्य एवं रंगमंच	नाट्य एवं रंगमंच	नाट्य एवं रंगमंच	01

आवेदन पर योग्यताओं एवं अनुभवों के साथ विश्वविद्यालय कार्यालय कुलसचिव, राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, स्वरांग परिसर, नीडम रोड, नाका चंद्रवदनी चौराहा, ग्वालियर में समस्त प्रमाण पत्रों, अंकसूचियों के साथ दिनांक— 20.12.2021 तक स्पीड पोस्ट के माध्यम से आमंत्रित किए जाने हैं। आवेदन एवं लिफाफे पर पद नाम डालना आवश्यक है। विज्ञापित पदों की संख्या आवश्यकतानुसार घटाई अथवा बढ़ाई जा सकती है। साक्षात्कार आवश्यकतानुसार लिए जाएंगे। विश्वविद्यालय के अधिकार क्षेत्र में होगा कि इनकी सेवाएं कभी भी समाप्त की जा सकती हैं। अतिथि विद्वान/अतिथि स्टूडियो सहायक/अतिथि संगतकार का भुगतान प्रति कालखण्ड से नियमानुसार किया जाएगा। साक्षात्कार वाले दिन मूल दस्तावेज लाना आवश्यक होगा। समस्त नियुक्तियां पूर्णतः अस्थाई होंगी। चयन समितियों की बैठक आवश्यकतानुसार की जावेगी।

  
 प्रभारी कुलसचिव  


# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर

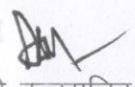
//अतिथि विद्वान एवं अतिथि स्टूडियो सहायक की निर्धारित योग्यता//

विश्वविद्यालय में सत्र 2021–22 में अतिथि विद्वान एवं अतिथि स्टूडियो सहायक में अध्यापन/सहायक कार्य के लिये लिलित कला संकाय, नाट्य एवं रंगमंच, भाषा संकाय, नृत्य संकाय (भरतनाट्यम), भाषा संकाय एवं वैकल्पिक विषय में निम्न तालिका अनुसार विभागवार आवश्यकता है।

क्र.	पद	संकाय	विभाग	विषय	योग्यता
1..	अतिथि विद्वान	लिलित कला संकाय	मूर्तिकला	मूर्तिकला	संबंधित विषय (मास्टर ऑफ़ फाईन आर्ट्स) में न्यूनतम 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर उत्तीर्ण एवं नेट होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी) अथवा नेशनल डिप्लोमा इन फाईन आर्ट्स (पाँच वर्षीय) (संबंधित विषय में) – विश्वविद्यालय अनुदान आयोग/अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद से मान्यता नेट संबंधित योग्यता रखने वाले अभ्यर्थी को प्राथमिकता दी जाएगी। (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
			वित्रकला	वित्रकला	संबंधित विषय (मास्टर ऑफ़ फाईन आर्ट्स) में न्यूनतम 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर उत्तीर्ण एवं नेट होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी) अथवा नेशनल डिप्लोमा इन फाईन आर्ट्स (पाँच वर्षीय) (संबंधित विषय में) – विश्वविद्यालय अनुदान आयोग/अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद से मान्यता, नेट संबंधित योग्यता रखने वाले अभ्यर्थी को प्राथमिकता दी जाएगी। (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
			डिजाइन	फैशन	संबंधित विषय में स्नातकोत्तर/एम.एफ.ए.+डिप्लोमा इन फैशन से न्यूनतम 55 प्रतिशत अंकों के साथ उत्तीर्ण एवं नेट होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
			व्यवहारिक कला	अप्लाईड आर्ट्स	मास्टर ऑफ़ फाईन आर्ट्स (एम.एफ.ए./एम.ए. अप्लाईड आर्ट्स) स्नातकोत्तर से न्यूनतम 55 प्रतिशत अंकों के साथ उत्तीर्ण, नेट होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव) अथवा नेशनल डिप्लोमा इन फाईन आर्ट्स (पाँच वर्षीय) (संबंधित विषय में) – विश्वविद्यालय अनुदान आयोग/अखिल भारतीय तकनीकी शिक्षा परिषद से मान्यता, नेट होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
				एनीमेशन	संबंधित विषय में एम.एफ.ए. (एनीमेशन) में न्यूनतम 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर उत्तीर्ण एवं नेट होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
2.	अतिथि विद्वान	भाषा संकाय	आधार पाठ्यक्रम	पर्यावरण अध्ययन	संबंधित विषय (पर्यावरण/जूलॉजी/वॉटनी/रसायन शास्त्र) में न्यूनतम 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर तथा नेट होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
				कम्प्यूटर	संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर (एम.सी.ए) तथा नेट उत्तीर्ण होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
			साहित्य/सा. वि./ भाषा	हिन्दी	संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर तथा नेट उत्तीर्ण होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
				अंग्रेजी	संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर तथा नेट उत्तीर्ण होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
				इतिहास	संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर तथा नेट उत्तीर्ण होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
			योग एवं मेडिटेशन	योग एवं मेडिटेशन	संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर तथा नेट उत्तीर्ण होना अनिवार्य । (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)

		नाट्य एवं रंगमंच	नाट्य एवं रंगमंच	नाट्य एवं रंगमंच (एकिंग/थ्योरी/ डिप्लोमा)	संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर तथा नेट उत्तीर्ण होना अनिवार्य। (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
अतिथि विद्वान	नृत्य संकाय	भरतनाट्यम	भरतनाट्यम		संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर तथा नेट उत्तीर्ण होना अनिवार्य अथवा घरानेदान शिक्षा प्राप्त दूरदर्शन से बी हाई ग्रेड में अनुमोदित कलाकार होना चाहिए (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
	संगीत संकाय	गायन		संगीत गायन	संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर तथा नेट उत्तीर्ण होना अनिवार्य अथवा घरानेदार शिक्षा प्राप्त एवं आकाशवाणी/दूरदर्शन से बी हाई ग्रेड में अनुमोदित कलाकार होना चाहिए। (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
		वादन		सितार	संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर उत्तीर्ण तथा नेट होना चाहिए अथवा घरानेदार शिक्षा प्राप्त एवं आकाशवाणी/दूरदर्शन से बी हाई ग्रेड में अनुमोदित कलाकार होना चाहिए। (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
	व्यवसायिक विषय	संगीत चिकित्सा		संगीत चिकित्सा	संबंधित विषय में 55 प्रतिशत अंकों के साथ स्नातकोत्तर उत्तीर्ण तथा नेट होना चाहिए अथवा घरानेदार शिक्षा प्राप्त एवं आकाशवाणी/दूरदर्शन से बी हाई ग्रेड में अनुमोदित कलाकार होना चाहिए। (न्यूनतम तीन वर्ष का शैक्षणिक अनुभव रखने वाले को वरियता दी जाएगी)
3.	अतिथि स्टूडियो सहायक	ललित कला संकाय	मूर्तिकला	मूर्तिकला	बैचलर ऑफ फाईन आर्ट्स (बी.एफ.ए.) अथवा चार वर्षीय/पाँच वर्षीय डिप्लोमा संबंधित विषय में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय/संस्था से न्यूनतम द्वितीय श्रेणी में उत्तीर्ण। (लगभग तीन वर्ष का अनुभव)
			चित्रकला	चित्रकला	बैचलर ऑफ फाईन आर्ट्स (बी.एफ.ए.) अथवा चार वर्षीय/पाँच वर्षीय डिप्लोमा संबंधित विषय में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय/संस्था से न्यूनतम द्वितीय श्रेणी में उत्तीर्ण। (लगभग तीन वर्ष का अनुभव)
		नाट्य एवं रंगमंच	नाट्य एवं रंगमंच	नाट्य एवं रंगमंच	संबंधित विषय में एम.ए. अथवा स्नातकोत्तर मान्यता प्राप्त विश्वविद्यालय/संस्था से उत्तीर्ण 55 प्रतिशत अंकों के साथ। न्यूनतम तीन वर्ष का रंगमंच का अनुभव, साथ ही Design, Craft का अनुभव।

आवेदन पर योग्यताओं एवं अनुभवों के साथ विश्वविद्यालय कार्यालय कुलसचिव, राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, स्वरांग परिसर, नीडम रोड, नाका चंद्रवदनी चौराहा, ग्वालियर में समस्त प्रमाण पत्रों, अंकसूचियों के साथ दिनांक— 20.12.2021 तक स्पीड पोस्ट के माध्यम से आमंत्रित किए जाने हैं। आवेदन एवं लिफाफे पर पद नाम एवं विषय (विभाग) डालना आवश्यक है। पदों की संख्या विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित की जायेगी। विश्वविद्यालय के अधिकार क्षेत्र में होगा कि इनकी सेवाएं कभी भी समाप्त की जा सकती हैं। अतिथि विद्वान एवं अतिथि स्टूडियो सहायक का भुगतान प्रति कालखण्ड से नियमानुसार किया जाएगा। साक्षात्कार वाले दिन मूल दस्तावेज लाना आवश्यक होगा। समस्त नियुक्तियां पूर्णतः अस्थाई होंगी। चयन समितियों की बैठक आवश्यकतानुसार की जावेगी।



प्रभारी कुलसचिव  

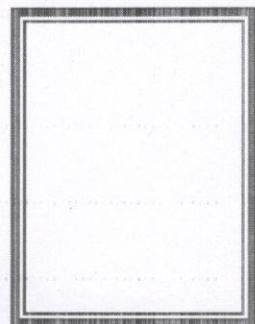

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर

आवेदित विषय/विधा :—.....

## आवेदन पत्र

प्रति,

कुलसचिव,  
राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला  
विश्वविद्यालय, ग्वालियर  
“स्वरंग परिसर” नीडम रोड, नाका चंद्रवदनी  
चौराहा, ग्वालियर (म0प्र0)  
पिन नं— 474002



विषय — शैक्षणिक सत्र 2021–22 के लिए विश्वविद्यालय में अतिथि विद्वान् एवं अतिथि स्टूडियो सहायक

—0000—

मै,..... विषय/विधा

हेतु विश्वविद्यालय द्वारा जारी विज्ञप्ति अनुसार ..... के लिए आवेदन प्रस्तुत कर रहा/रही हूं। मेरी व्यक्तिगत जानकारी एवं शैक्षणिक योग्यता तथा अनुभव निम्नानुसार हैः—

1. नाम :— .....

2. पिता/पति का नाम .....

3. वर्तमान पता :— .....

4. स्थायी पता :— .....

5. मूल निवासी :— .....

6. जन्मतिथि :— उम्र ..... वर्ष .....

/2/

7. जाति/वर्ग :— .....
8. संपर्क :— मोबाइल..... दूरभाष ई-मेल.....
9. शैक्षणिक योग्यताएँ :—

क्र	शैक्षणिक प्रमाण-पत्र/उपाधि	विषय/विधा	संस्था का नाम	उत्तीर्ण वर्ष	प्राप्तांकों का प्रतिशत
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

(सत्यापित प्रमाण-पत्र/अंकसूची संलग्न करें)

10. शैक्षणिक कार्यानुभव:—

क्र	संस्था का नाम/स्थान	कार्यावधि	अनुभव का प्रकार	अनुभव वर्ष	रिमार्क
1.	2.	3.	4.	5.	6.
1.					
2.					
3.					
4.					

(सत्यापित प्रमाण-पत्र/अंकसूची संलग्न करें)

उक्त प्रस्तुत जानकारी के संबंध में स्वसत्यापित प्रमाण-पत्र संलग्न कर रहा/रही हूं। उक्त में कोई भी जानकारी/प्रमाण-पत्र गलत पाए जाने पर मेरा आवेदन निरस्त करने का अधिकार विश्वविद्यालय को होगा।

स्थान—.....

दिनांक—.....

(.....)  
आवेदक/आवेदिका का नाम एवं हस्ताक्षर